

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

*(Ban hành tại Quyết định số 908/QĐ-CĐBT, ngày 29 tháng 12 năm 2020
của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Bến Tre)*

- Tên ngành, nghề: Thanh nhạc
- Mã ngành, nghề: 5210225
- Trình độ đào tạo: Trung cấp
- Hình thức đào tạo: Chính quy
- Đối tượng tuyển sinh: Tốt nghiệp Trung học phổ thông hoặc tương đương và tốt nghiệp trung học cơ sở
- Thời gian đào tạo: 2 năm (TNTH phổ thông) và 2,5 năm (TNTH cơ sở)

1. Mục tiêu đào tạo

1.1. Mục tiêu chung

Chương trình đào tạo ngành Thanh nhạc trình độ trung cấp nhằm trang bị cho người học những kiến thức cơ bản về âm nhạc, kỹ thuật biểu diễn thanh nhạc. Sau khi tốt nghiệp, người học có thể tham gia các hoạt động phong trào văn hóa, văn nghệ trong các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp và có khả năng học tiếp lên trình độ cao hơn.

1.2. Mục tiêu cụ thể

- Về kiến thức

+ Có các hiểu biết cơ bản về khoa học tự nhiên, lịch sử, văn hóa, xã hội và nhân văn.

+ Có hiểu biết về lý luận chính trị; có kiến thức cơ bản về đường lối quốc phòng, an ninh của Đảng và Nhà nước.

+ Nắm được kiến thức cơ về khoa học xã hội và nhân văn, trong đó đặc biệt là kiến thức cơ bản về lịch sử âm nhạc Việt Nam và thế giới, các hình thức âm nhạc khác nhau cũng như những hình thức nghệ thuật có liên quan.

+ Trang bị cho người học kiến thức hệ thống và chuyên sâu về thanh nhạc, đủ điều kiện để làm việc trong các cơ sở hoạt động văn hóa nghệ thuật, trước hết là các hoạt động âm nhạc.

- Về kỹ năng

+ Có kỹ năng nghề nghiệp, cung cấp những hiểu biết liên quan đến kỹ năng biểu diễn, kỹ năng tổ chức các hoạt động âm nhạc, cũng như có khả năng cảm thụ và đánh giá các sản phẩm âm nhạc truyền thống cũng như hiện đại.

+ Có khả năng hát một số thể loại âm nhạc như: Pop, rock, dance, R&B, dân ca, hợp xướng. Biểu diễn trên sân khấu ở các hình thức hát như: Đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca.

+ Có kỹ năng về giao tiếp và truyền thông, có kỹ năng làm việc nhóm.

- Về năng lực tự chủ và trách nhiệm

Có đạo đức nghề nghiệp, ý thức tổ chức kỷ luật, thể hiện tác phong chuyên nghiệp trong công việc, trách nhiệm, tự tin, năng động, ứng xử tốt trong giao tiếp.

1.3. Vị trí việc làm sau khi tốt nghiệp:

- Sau khi tốt nghiệp học sinh có khả năng hát và thể hiện phong cách biểu diễn phù hợp với sân khấu như dân ca, dân ca đương đại, ...Ngoài ra có thể làm tại các trung tâm văn hóa tỉnh, thành phố ở lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật.

- Tiếp tục học tập các bậc học cao hơn thuộc ngành Thanh nhạc hoặc các ngành nghệ thuật khác.

2. Khối lượng kiến thức và thời gian khóa học

* Đối với đối tượng tuyển sinh: Tốt nghiệp THPT hoặc tương đương:

- Số lượng môn học, mô đun: 34

- Khối lượng kiến thức, kỹ năng toàn khóa học: 84 tín chỉ (1995 giờ)

- Khối lượng các môn học chung/đại cương: 255 giờ

- Khối lượng các môn học, mô đun chuyên môn: 1740 giờ

- Khối lượng lý thuyết: 581 giờ; Thực hành, thực tập: 1414 giờ

- Thời gian khóa học: 2 năm (THPT).

* Đối với đối tượng tuyển sinh: Tốt nghiệp THCS thì ngoài khối lượng kiến thức với số lượng môn học, mô đun trên sẽ bổ sung thêm 04 môn học với tổng số tiết như sau:

- Số lượng môn học: 04 môn học

- Khối lượng kiến thức bổ sung khóa học: 16 tín chỉ, 360 giờ

- Khối lượng lý thuyết: 160 giờ; Thực hành, thực tập, thí nghiệm: 200 giờ

3. Nội dung chương trình

Mã MH, MĐ	Tên MH, MĐ	Số Tín chỉ	Thời gian đào tạo(giờ)			
			Tổng số	Trong đó		
				Lý thuyết	Thực hành	Kiểm tra
I. Các môn học chung		12	255	94	148	13
5M0021	Giáo dục chính trị	2	30	15	13	2
5M0022	Pháp luật	1	15	9	5	1
5M0023	Giáo dục thể chất	1	30	4	24	2
5M0024	Giáo dục QP và AN	2	45	21	21	3
5M0025	Tin học	2	45	15	29	1
5M0026	Tiếng Anh	4	90	30	56	4
II. Các môn học, mô đun chuyên môn		69	1665	472	1130	63
II.1. Môn học mô đun cơ sở		39	825	322	464	39
5M1610	Lý thuyết âm nhạc	4	90	30	56	4
5Đ1611	Ký xướng âm 1	2	45	15	28	2
5Đ1612	Ký xướng âm 2	2	45	15	28	2

5Đ1613	Kỹ xướng âm 3	2	45	15	28	2
5Đ1614	Kỹ xướng âm 4	2	45	15	28	2
5M1615	Lịch sử âm nhạc Phương Tây	3	60	30	27	3
5M1616	Lịch sử âm nhạc Việt Nam	3	60	30	27	3
5M1617	Hình thức âm nhạc	3	60	30	27	3
5M1618	Hòa thanh	3	75	15	57	3
5Đ1619	Hát dân ca	3	60	30	27	3
5Đ1620	Hợp xướng 1	2	45	15	28	2
5Đ1621	Hợp xướng 2	2	45	15	28	2
5Đ1622	Hợp xướng 3	2	45	15	28	2
5Đ1623	Hợp xướng 4	2	45	15	28	2
5M1817	Kỹ năng giao tiếp	2	30	15	13	2
5M1810	Mỹ học	2	30	22	6	2
II.2. Môn học mô đun chuyên ngành		30	840	150	666	24
5M1624	Piano phổ thông 1	2	45	15	28	2
5M1625	Piano phổ thông 2	2	45	15	28	2
5M1626	Organ 1	2	45	15	28	2
5M1627	Organ 2	2	45	15	28	2
5M1628	Organ 3	2	45	15	28	2
5M1629	Organ 4	2	45	15	28	2
5M1630	Thanh nhạc 1	3	75	15	57	3
5M1631	Thanh nhạc 2	3	75	15	57	3
5M1632	Thanh nhạc 3	3	75	15	57	3
5M1633	Thanh nhạc 4	3	75	15	57	3
5M1634	Thực tập tốt nghiệp	6	270	0	270	0
III. Môn học, mô đun tự chọn		3	75	15	57	3
5Đ1635	Kỹ thuật biểu diễn	3	75	15	57	3
5Đ1636	Chỉ huy phổ thông (*)	3	75	15	57	3
Tổng cộng		84	1.995	581	1.414	

(*) Định hướng cho học sinh chọn.

* Đối với đối tượng tuyển sinh: Tốt nghiệp Trung học cơ sở thì ngoài khối lượng kiến thức với số lượng môn học, mô đun trên sẽ bổ sung thêm 04 môn học với tổng số tiết như sau:

MÃ MH/MĐ	TÊN MÔN HỌC/ MÔ ĐUN	SỐ TC	THỜI GIAN HỌC TẬP (GIỜ)			
			TỔNG SỐ GiỜ	TRONG ĐÓ		
				LT	TH/TT/ TN/BT/ TL	Thi/ KT
Các môn học văn hóa						
5M0001	Ngữ văn	4	90	30	56	4
5M0002	Toán	4	90	30	56	4
5M0008	Địa lý	4	90	60	26	4
5M0009	Lịch sử	4	90	40	46	4
Tổng cộng		16	360	160	184	16

4. Hướng dẫn sử dụng chương trình đào tạo

4.1. Các môn học/mô-đun chung, môn học/mô-đun bắt buộc

Việc thực hiện các môn học hoặc mô-đun chung và các môn học hoặc mô-đun bắt buộc do Bộ Lao động – Thương binh và Xã hội phối hợp với các Bộ/ngành tổ chức xây dựng và ban hành để áp dụng thực hiện.

4.2. Hướng dẫn xác định nội dung và thời gian cho các hoạt động ngoại khóa

- Ngoài khối lượng kiến thức và kỹ năng được quy định cụ thể trong chương trình thì trong thời gian học tập, học sinh phải rèn luyện các kỹ năng đã học ở các hoạt động ngoại khóa đáp ứng chuẩn đầu ra của ngành đào tạo.

- Tổ chức cho học sinh tham quan học tập, kiến tập, thực tập tại các đơn vị, cơ sở có liên quan đến ngành được bố trí ngoài thời gian đào tạo chính khóa.

4.3. Hướng dẫn tổ chức kiểm tra hết môn học, mô-đun

Thời gian tổ chức kiểm tra hết môn học, mô-đun cần được xác định và có hướng dẫn cụ thể theo từng môn học, mô-đun trong chương trình đào tạo theo Quy chế đào tạo Trung cấp hệ chính quy theo hệ thống tín chỉ ban hành kèm theo Quyết định số 790/QĐ-CĐBT ngày 24 tháng 09 năm 2018 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Bến Tre ban hành Quy định về việc tổ chức thực hiện chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng theo phương thức tích lũy mô-đun hoặc tín chỉ; quy chế kiểm tra, xét công nhận tốt nghiệp của Trường Cao đẳng Bến Tre.

4.4. Hướng dẫn xét công nhận tốt nghiệp

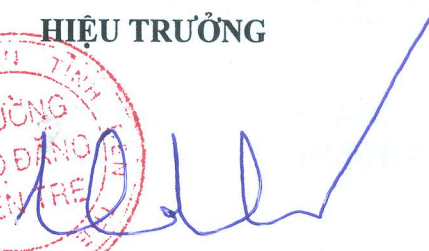
Học sinh phải học hết chương trình đào tạo trình độ trung cấp thanh nhạc và phải tích lũy đủ số tín chỉ theo chương trình đào tạo là 84 tín chỉ; Trình độ ngoại ngữ: có chứng chỉ Tiếng Anh bậc 1 – Khung NLNN Quốc gia; Trình độ tin học: Kiến thức công nghệ thông tin đáp ứng yêu cầu công việc.

Hiệu trưởng nhà trường căn cứ vào kết quả tích lũy đủ số tín chỉ của học sinh để quyết định việc công nhận tốt nghiệp và cấp bằng tốt nghiệp theo quy định của trường.

4.5. Các chú ý khác

Chương trình đào tạo được thực hiện theo hình thức đào tạo chính quy tập trung. Tuy nhiên, chương trình cũng có thể lựa chọn một số môn học, mô-đun để đào tạo cho các lớp không tập trung, đào tạo ngắn hạn.

HIỆU TRƯỞNG


TS. Nguyễn Văn Huân

SƠ ĐỒ MỐI LIÊN HỆ VÀ TIẾN TRÌNH ĐÀO TẠO CÁC MÔN HỌC, MÔ ĐUN TRONG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

HỌC KỲ 1 (20): 435 giờ	HỌC KỲ 2 (21): 465 giờ	HỌC KỲ 3 (20): 450 giờ	HỌC KỲ 4 (23): 645 giờ	HỌC KỲ 5 (16): 360 giờ
Tin học (2)	Tiếng Anh (4)	Hòa thanh (3)	Mỹ học (2)	Ngữ văn (4)
Pháp luật (1)	Giáo dục thể chất (1)	Lịch sử âm nhạc PT (3)	Lịch sử âm nhạc VN (3)	Toán (4)
Giáo dục chính trị (2)	Kỹ năng giao tiếp (2)	Hình thức âm nhạc (3)	Chi huy phổ thông (3) (Môn học tự chọn)	Lịch sử (4)
Giáo dục QP-AN (2)	Piano PT 1 (2)	Piano PT 2 (2)		Địa lý (4)
Thanh nhạc 1 (3)	Thanh nhạc 2 (3)	Thanh nhạc 3 (3)	Thanh nhạc 4 (3)	
Hợp xướng 1 (2)	Hợp xướng 2 (2)	Hợp xướng 3 (2)	Hợp xướng 4 (2)	
Organ 1 (2)	Organ 2 (2)	Organ 3 (2)	Organ 4 (2)	
Ký xướng âm 1 (2)	Ký xướng âm 2 (2)	Ký xướng âm 3 (2)	Ký xướng âm 4 (2)	
Lý thuyết âm nhạc (4)	Hát dân ca (3)		Thực tập tốt nghiệp (6)	

